

写真は 発信だ



1



表紙 Photo: 上原利菜



新しい表現の領域へ「写真」+「デザイン」の ハイブリッドで挑むクリエイターを育てる

写真デザイン科

基本的な技術と応用を繰り返す実践的カリキュラム。講師陣は全員現役のプロ。 第一線で活躍する講師から学ぶことで、より着実に夢へ近づけます。

校舎内には、天井が高く、自然光撮影も可能なスタジオを完備し、あらゆる撮影に 対応できます。

未経験からでもプロへ導く環境がここにはあります。

2年コース

定員	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	16名
修業	年	娄	Ż.																⋯2年
授業	時	P	1										1	0):()(0	~	·15:30

【資格】中学校卒業または卒業見込みの男女

▶ OPD 動画



写真デザイン科 紹介動画

取得できる資格

- ・写真技能検定(国家資格) ・パーソナルカラリスト検定 ・AFT色彩検定 ・Photoshopクリエイター能力検定
- ・Illustratorクリエイター能力検定 ・WEBクリエイター能力検定



Apple Mac Book Air と Adobe Creative Cloud が 教材として支給されます。

個人パソコンとソフトの支給により、時間、場所を選ばず作業が可能になり、撮影データ、デザインデータの管理も容易になるといった理想的な学習環境を提供できます。



Bridal

ブライダルフォト

今注目のビーチウェディング!

、生の輝きを写し撮る「ブライダルフォト」を学ぶ!

Sports

スポーツフォト



実習シーン

SCENE ΟF PRACTICE

Landscape

風景写真

Photogra

写真作家

自分の思いを写真で伝える「写真作家」。

フィルム、デジタルを問わずその表現は限りなく自由!

その奥深さを学ぶ!



STUDIO WORK スタジオワーク



実践的な撮影環境を整えた設備

松尾校舎には十分な天井高、自然光スタジオとしても使えるメインスタジオ、Wifi完備のコンピュタールーム、 撮影スペースとしても使える多目的教室、 簡単な屋外撮影に使用できる 屋上バルコニー(5m×25m)等設備が充実。 あらゆる撮影に対応でき、機材はプロ仕様のものを完備。

STUDENT VOICE 学生の声

これから入学してくる 後輩たちへ



Q1.OPDを選んだ理由

スタジオ撮影はもちろん水中撮影やドローン撮 影など様々な撮影を学べるため

Q2.OPDに入って良かった点

少人数制なのでみんなで楽しく学べるし、スタジ オワークの他にもデザインのことも学べるので、 すごくためになりました。また、自治体とコラボして カレンダーを作成するなど貴重な経験ができる のもこの学校ならではだと思います。

Q3.OPDへ入学を考えている 方へのメッセージ

自分に出来るのかなど不安な事が沢山あるかも しれないけど、諦めるのではなく挑戦して自分の 糧にしていってほしいです。

Q4.卒業後の夢は?

いろんなところに写真をとりに行って、いずれは 自分のスタジオをもちたいです。あと、卒業しても 9期生みんなで写真展をしたいです。



Q1.OPDを選んだ理由

趣味でずっとカメラをやっていて、沖縄で写真を 詳しく学びたい! と思って選びました。撮ること以 外にも絵やデザインをすることが好きで、写真だ けでなくデザインも同時に学べる点にとても惹か れたので決めました。

Q2.OPDに入って良かった点

自分の作風や得意な分野に寄り添って先生方が的確なアドバイスをしてくださったり、習うより慣れるの充実した実習と反復でたくさん場数を踏めることです。少人数なので質問がしやすく、的確に根拠を持って説明してくださるのでとてもためになります。自由度が高いのでのびのびと作品作りが出来ます。

Q3.OPDへ入学を考えている 方へのメッセージ

高校では味わえない作品作りの自由があるので、何にもとらわれずかつ色んな撮影方法が学べる一石二鳥なところがあるので是非。

Q4.卒業後の夢は?

最終的には写真館に勤めたいと思っていますが、先生方からの提案や経験を聞くと、カメラマンは転々としながらスキルを磨くのがデフォルトの部分があるようなので、まずは商品撮影の分野から入りたいと考えています。

特別なカリキュラムで即戦力を身につける

SPECIAL CURRICULUM



台湾·東京研修

アジアの異文化をカメラを通して学びま す。台湾にはフォトジェニックな素材が街 中にあふれており、感性を刺激します。ま た、東京研修では都内の有名スタジオ見 学やギャラリー鑑賞し、沖縄では体験出来 ないことを経験します。



水中撮影 ※参加は希望者のみ

渡嘉敷島、座間味島といった世界に誇る "慶良間ブルー"の海で、専門のダイビン グインストラクター指導の下、水中専用カ メラ・ストロボを使用した水中撮影実習を



Drone



ドローン撮影

今後ドローン利用には安全飛行のための資格免許制度が整備されて くることでしょう。ドローンエンジニア、海外の関連企業などでの活躍も 期待でき、その将来性は測り知れません。



Underwater

Video & Editing



動画撮影編集

現在ではフォトグラファーに求められる技術の中に動画撮 影があります。35mmカメラの動画撮影機能を使用し撮影、 Adobe Premiere Proを使用した動画編集を行います。



フリーペーパーカタログ制作

少人数グループワークで先生が丁寧に指導 実践的な編集作業を体験

フリーペーパーやカタログのコンセプト作り から取材撮影、デザイン、レイアウト、入稿 データ制作まで行います。

Craft Zine

【写真デザイン科】

通信部

県内初の写真を学べる通信課程! 短期間でカメラの基礎知識が修得可能!

写真デザイン科 通信部

4月入学 / 10月入学

入 学 4月/10月 修業年数6ヶ月 入学選考料 5,000円 入学金 50,000円 授業料180,000円

【資格】20歳以上

- ・デジタル一眼レフカメラを所持(メーカー不問) ・課題の配信・提出が可能なインターネット環境がある
- ・2回のスクーリングに自費で参加可能
- ※スクーリング費用は学費に含まれています。 (交诵費等は除く)



Correspondence course

写直の 基礎を学ぶ

個別指導でしっかり学べる。

写真技術の最も基本になる部分を、作品 添削を含め個別指導でしっかり学べる。2 回のスクーリングでは、プロ用機材を使用 してスタジオライティングの修得が可能! 応用として仕事の依頼が多い「記念写真 撮影」、「料理写真撮影」の基本が学べ る。

専任講師とのチャンネルが常時開設。課 題以外の質問も受け付け可能です。

短期間で 修得

6カ月間でレベルアップ!

6カ月の短期間で、充実した基礎知識を 身につけます。また専任講師陣からの添 削で自分の写真をより細かく指導してもら まます。これまでにない知識と技術の向上 が6カ月間で集中することで、ワンランク以 トのレベルアップが可能に!

自宅+ 3日間集中 スクーリング

自宅学習とスクーリングで、 実技をしっかり学習

自宅学習と2回のスクーリングで、実技を しっかり学習します。写真は好きで撮って いるが、カメラの使い方も含め基本的な技 術が判らないので基礎から知りたい。一度 は職業カメラマンを独学で目指したが、もう 一度チャレンジしたい、アマチュアとして写 真を極めてみたい、という方におすすめ!!





これだけの充実した基礎を6カ月で修得!!

PHASE1 (スクーリング1)

- 1 カメラの種類と構造
- 2 露出とその計測方法
- 3 絞りとシャッタースピードの効果
- 4 アングル・フレーミング・シャッターチャンス
- 6 光について

S3ZAH4

- 1 露出のコントロール(1)
- 2 露出のコントロール②

E3ZAH9

- 1 フレーミング・アングル
- 2 シャッターチャンス

PHAZE4

- 光の「方向」・「質」
- 2 光の「量」

PHAZE5

- 1 記念写真撮影
- 2 料理写真撮影

PHASEG (スクーリング2)

- 定常光と瞬間光の違い
- 2 ストロボの使用方法
- 3 露出とその計測方法
- 4 スローシンクロテクニック
- **⑤** デーライト

コンテスト作品受賞歴

CONTEST WORKS







九州写真師会連盟 第122回写真展覧会 第二部

「Swan」宇榮原香花(10期生) 那覇工業高校出身



第13回おきでん「ひかりの風景」 デジタル写真コンテスト

「トトロはロマンチスト」新垣梨乃(8期生)





琉球ランタンフォトコンテスト 2020-2021

「異空間」新垣梨乃(8期生)







九州写真師会連盟 第121回写真展覧会 第一部

「秋色の風」普天間宙(7期生) 南部商業高校出身





琉球ランタンフォトコンテスト 2020-2021

「もう一人の自分」上原伶菜(9期生) 真和志高校出身





第14回 なは市民芸術展

「二面性」宇榮原香花(10期生) 那覇工業高校出身



第42回 沖縄県技能競技大会 写真の部

「平行の境界線」 吉元夢叶(10期生) 小禄高校出身







沖縄建設業協会青年部会主催 第13回フォトコンテスト 〜島の魅力〜人の部

「straight」田中来武(10期生) 那覇工業高校出身





沖縄県写真文化協会 写真コンテスト 第二部

「月光」普天間宙(7期生) 南部商業高校出身





第42回 沖縄県技能競技大会 写真の部

「はぜる」上原利菜(9期生) 南部商業高校出身





第42回 沖縄県技能競技大会 写真の部

「昼光」城間美羽(9期生) 西原高校出身



第13回なは市民 芸術展

「ほのあかり」山城海亜(9期生) 那覇商業高校出身



卒業生コメント_{OB & OG MESSAGE}



仲吉 武快 沖縄ワタベウェディング(株)

◆一番の思い出

同期と写真や動画を撮りに行って、お互いに見せ合う 時間が素敵で、励みにもなりました。

◆今の会社を選んだ理由

コロナ禍ということもあり、企業母体の強さ、挑戦でき る環境があること、働く人の良さの三つを軸に就活を 進めていく中で、この会社しかない!!と思い即決。

具体的なビジョンはまだ見えていませんが、「生きるた めに働くのではなく、働くために生きる」ことこそが重要 だと考えています。そこに写真や映像を絡めていけれ ばと思っています!

◆後輩へのアドバイス

迷ったらとりあえずやってみる! やる前に結果を予測し て決めつけるのではなく、やってみて得たその結果から 考察をしてみよう! 自分に合うのか合わないのか. 仕事 にしたいと思えるのか、得意なのか、やってみると色々 見えてくると思います。まずは飛び込め~!!



屋良 優海子 琉球バスケットボール(株) (琉球ゴールデンキングス)

◆一番の思い出

東京研修です!同期と写真展巡りをするのも楽しかっ たですし、スポーツフォトの最前線でお仕事をしている 方たちにお会いしてお話を聞いたり、写真を見ていた だいたりなど、貴重な体験ができました。

◆今の会社を選んだ理由

それまでもフリーランスとして様々な競技の試合を撮影 していましたが、プロスポーツのシーズンを通しての チームやそれを取り巻く環境が織りなすストーリーの全 てを撮影したいと考えている時に、有り難い事にお声 がけ頂き琉球ゴールデンキングスで社員カメラマン兼 広報として働くことを決めました。

◆将来の夢

世界中の人の心に残るような、スポーツを通して人間 の無限大の可能性を再認識できるような写真を撮る フォトグラファーになることです。そのために、撮影の技 術はもちろん、様々な分野の知識を深く理解し自分の 糧とする力と高い遂行力を持つ人間を目指して日々努 カしています。

◆後輩へのアドバイス

一歩社会に出ると、日々遂行力を問われる場面の連 続なので、学生の頃から何事にもスピード感と勇気を 持って「まずはやってみる」ことを大切に、撮影や制作 作業に取り組んでください。

現役で活躍する講師陣の直接指導

Teachers PROFILE



フォトグラファー

白岩 直明

北海道札幌市出身。中央大学経済学部卒 業後、東京写真専門学校(現東京ビジュアル アーツ)卒業。1992年ビジュアルアーツ写真 学科長就任。1994年東京にて写真事務所 AD BIRDを設立、2011年沖縄へ活動の拠 点を移し現地スタジオ開設。

人物、商品、料理、風景など幅広い分野の撮 影で意欲的に活動。

Naoaki Shiraiwa



デザイナー / イラストレーター

沖縄県出身。沖縄県立芸術大学大学院造 形芸術研究科卒業。卒業後は複数のwebコ ンサルティング会社でデザイン制作を担当し、 2019年に独立。現在はwebデザインやグラ フィックデザイン、イラストレーターなどのフリー デザイナーとして活動。企業のロゴデザインや webデザインなど幅広いデザイン業務を行っ

Rie Tsuboi



フォトグラファー / ドローンパイロット ラズカーノ マハビシヌ

フィリピン出身、日本へ移住して25年。沖縄写 真デザイン工芸学校1期卒業。現在フリーラ ンスフォトビデオグラファー、ドローンパイロット として活躍中。日本語、英語、タガログ語を話 す。ドローン撮影実習を担当。JUIDA:ドローン 操縦者ライセンス所持 安全運航管理者 ド ローン講師資格所持 ドローン撮影/スクール SKY KIN 運営

Lazcano Mahavishnu

仲嶺 真弥

フォトグラファー

知念高校卒、東京工芸大学写真工学部写 真学科卒、(有)日光写真館代表取締役。沖 縄の権威ある写真コンテストでの県知事賞受 賞他、2017年富士フイルム営業写真コンテ スト銀賞(全国第2位)受賞など、数々の全国 コンクールや展覧会にて多数受賞。躍動感と 独自性のある人物写真は特に高く評価されて

Masaya Nakamine



Rurie Hoshikado

グラフィックデザイナー 保志門 るり江

沖縄県出身。沖縄県立芸術大学デザインコー ス卒業。卒業後上京し、複数のデザイン会社で 広告やグッズなどのデザインを担当。2004年結 婚を機に帰沖。子育ての傍ら県内イベントのポ スターや広告などフリーデザイナーとして活動。 2008年より子育て支援NPOのたいようのえくぼ の設立から関わる。現在同NPO法人理事長。 子育てフリーマガジンたいようのえくぼの発行を はじめ、子育てイベントやワークショップを企画開 催する。授業では、Illustratorを使った、グラッ フィックデザインを担当。



Toyomi Takihata

フォトグラファー

徳島で約10年間写真館に勤務し学校卒業 アルバムの制作を手掛ける一方、サッカーJ2 徳島ヴォルティスのオフィシャルカメラマン、徳 島新聞社の契約カメラマンとしても活躍。 2018年那覇市に移住、琉球新報社写真映 像部で本格的に報道写直に携わる。心象的 な街スナップや猫写真で個展を開催するなど 作品制作にも意欲的に取り組む。スポーツ フォト、ロケーションフォトなどを担当。

プロとして活躍し続けられる実績がある!

就職実績

業界就職希望者内定率

100%

クラス担任が1対1で しっかりサポート

たくさんある求人から、個人の適性を 考えしっかり1対1でヒアリングをしな がら一緒に将来の就職先をサポート します。

東京研修旅行で 業界研究

1年次に行われる東京研修時に、商業写真の第一線企業を訪問し、業界を肌で感じる事ができます。進路選択にとって大変重要な判断材料となりえます。

事前インターンシップで 情報収集

2年次に県内営業写真、ブライダルフォト、グラフィックデザインの企業での就職を前提としたインターンシップを実施。在学中に業界を知る事が可能です。

OPD生は即戦力! 技術と表現力が豊かと業界から高い評価

業界離職率

「写真」+「デザイン」の技術と表現力は仕事の幅を近げ、業界の様々なニーズに対応可能で離職率は極めて低い

卒業後3年間の業界離職率17%=卒業後3年間の業界定着率83% (2016年~2018年卒業生の直近3年間の学生雕職率統計結果より算出)

卒業後も安定した 就職相談窓口を設置

元々転職によるスキルやキャリア アップが当たり前の業界。卒業後も 引き続き卒業生の転職、キャリア アップをサポートし、実績をあげてい ます。

業界で活躍する OBによる授業

現在、卒業生2名が非常勤講師として講義を持っており、業界の最新情報等を学生に直接伝えています。業界の"今"を知ることが進路選択に大いに役立っています。

県内外の一流企業への 就職実績

県内営業写真業界屈指の写真館、 スタジオへの就職実績、商業写真業 界の中心地東京のトップクラスのス タジオへの就職実績を誇ります。特 に東京のスタジオの幾つかからは採 用優先の指定枠を頂いております。

写真デザイン科

主な就職先実績一覧

■沖縄 スタジオチャーリー

沖縄 沖縄ワタベウェディング

沖縄 日光写真館

■沖縄 普天満写真館

■沖縄 沖縄バスケットボール株式会社(琉球ゴールデンキングス)

■沖縄 STUDIO FIVE

■沖縄 有限会社 沖縄マーケットプランニング

■沖縄 LaLa Film's

沖縄 株式会社 アザナ

■沖縄 株式会社 monocram

東京 株式会社 六本木スタジオ

■東京 株式会社 ユーアール (代官山スタジオ)

東京 株式会社 スタジオエビス

※その他、フリーランス(自営)、写真作家活動中の卒業生がおります。

オープンキャンパス

どんなコトをどんな風に学ぶのか。約2時間の体験入学では、学校説明と スタジオ体験ができるので、実際入学前に授業体験もできて安心。 何度でも参加OK、ぜひ一度OPDオープンキャンパスに参加してみよう!

2022

4月 5月 6月 23 🖨 14 🖺 29 @ 28 ⊕ 25 ⊕

7月 • 特別入試説明会 23 ⊕

8月 6 **20** •

開催時間 13:00~15:00



9月 10⊕ 17.

10月 **22** 🖶

5 19⊕

12月 10⊕ 17. 2023

14⊕ 18⊕

3月

11. 25⊕



LINE®でオープンキャンパスのお申し込みが出来ます!

【QRコードで登録】







友だち 追加

登録が出来たら「トーク」で在籍する学校名とお名前を記入してください。 こちらから申込みについてご連絡を差し上げます。

オープンキャンパスやその他お問い合わせは…(098)868-2288



サポート制度

琉美学園では、様々はサポート制度を用意しています。

遠方からオープンキャンパスに参加される方や、進学を機に一人暮らしをしたいと思っている方へオススメです!



アクセスMAP





学校法人 琉美学園 **沖縄写真**デザイン工芸学校

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾 2-1-13 TEL.098-988-4696 FAX.098-988-4864



ホームページ



Instagram